

HOW SMALL A THOUGHT IT TAKES TO FILL A WHOLE LIFE ! *

Exposition de Morgane Tschiember

INFOS PRATIQUES

EXPOSITION DE MORGANE TSCHIEMBER

Du 16 février au 25 mars 2011

Vernissage le mercredi 16 février à partir de 18 h

Commissariat : Corinne Lapp-Dahoui et Alexandre Rolla,
en partenariat avec les étudiantEs de la licence professionnelle METI
(Métiers de l'exposition et technologies de l'information), Université de Franche-Comté

Au Pavé Dans La Mare

7 place Victor Hugo, 25000 Besançon
Tél. : 03 81 81 91 57 / Fax : 03 81 81 73 32

www.pavedanslamare.org

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 14 h à 18 h,
et sur rendez-vous

Accueil de groupes, visites guidées et scolaires

Tél. : 03 81 81 91 57

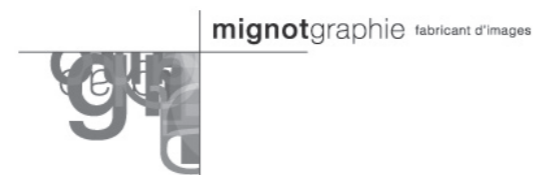
Mobile : 06 21 99 54 05

Mail : projetpave.meti@gmail.com

* **How small a thought it takes to fill a whole life !**

(citation de Steve Reich, *Proverb*, 1995)

Qu'elle est petite la pensée qui peut remplir toute une vie !



LE PAVÉ DANS LA MARE

DU 16 FÉVRIER AU 25 MARS

2011

HOW SMALL A THOUGHT IT TAKES TO FILL A WHOLE LIFE !

Une exposition de Morgane Tschiember

Le Pavé Dans La Mare
Contemporary Art Center
7Place Victor Hugo
F_25000 Besançon
Tel/+33(0)381819157
pavedanslamare@free.fr
www.pavedanslamare.org



UFC
UNIVERSITÉ
DE FRANCHE-COMTÉ

Sur une proposition de Corinne Lapp-Dahoui
et Alexandre Rolla, en partenariat avec les
étudiantes de la licence professionnelle METI
(Métiers de l'exposition et technologies de
l'information), Université de Franche-Comté.

HOW SMALL A THOUGHT IT TAKES TO FILL A WHOLE LIFE !

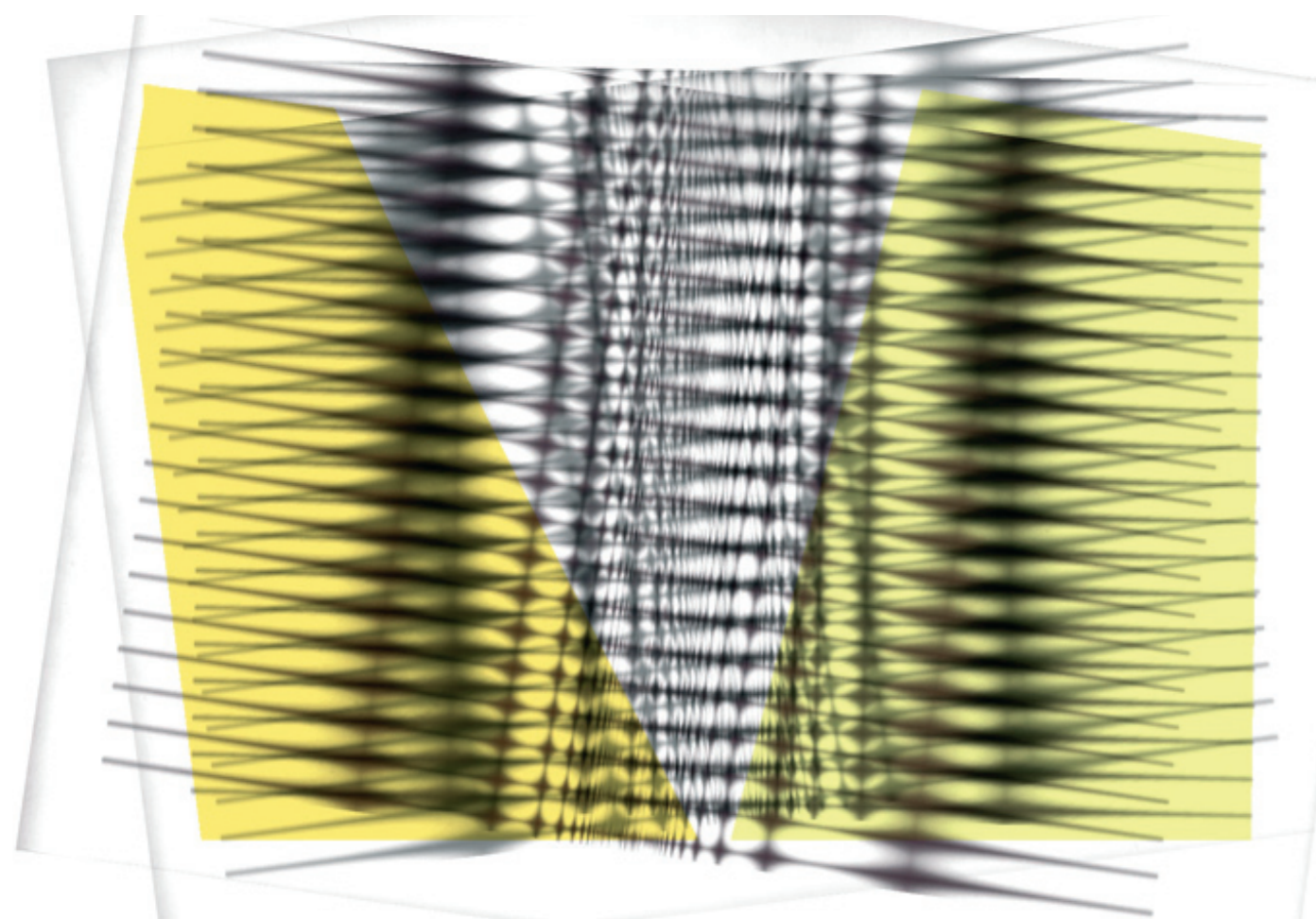
Exposition de Morgane Tschiember

MORGANE ET LE MONDE DE L'ENTREPRISE

Morgane Tschiember aime travailler avec le monde de l'entreprise. L'usage de matériaux multiples amène l'artiste à collaborer avec des sociétés de chaudronnerie et de ferronnerie pour ses œuvres en métal, avec des carrossiers pour ses peintures laquées, des menuiseries pour ses volumes en bois... L'artiste sans cesse en quête d'expérimentation, a notamment travaillé avec les chantiers navals de Cherbourg pour la construction de l'œuvre «Iron Maiden» (2007). La pièce «Bloc» a été réalisée avec la société Boulenger, leader mondial du revêtement de sols coulés. www.mtschiember.com

À Besançon, Le Pavé Dans La Mare donne l'occasion à Morgane Tschiember de travailler avec la société MignotGraphie (sérigraphie). L'artiste bénéficie ainsi du savoir-faire des équipes de l'entreprise. www.mignotgraphie.fr

Totalement impliquée, Morgane suit jour après jour, en collaboration avec les ouvriers, le processus de fabrication de ses œuvres : c'est dans les ateliers qu'elle expérimente et exploite les qualités et les défauts des matériaux, leur résistance aussi, quelle que soit leur nature.



Morgane Tschiember, *How small a thought it takes to fill a whole life !*,
3 sérigraphies sur plaque de verre et peinture sur mur,
Le Pavé Dans La Mare, MignotGraphie, 2011

HOW SMALL A THOUGHT IT TAKES TO FILL A WHOLE LIFE !

Exposition de Morgane Tschiember

TRAME IMPRIMÉE

La sérigraphie : mêlant et superposant différentes trames imprimées, aux dimensions et aux volumes différents, le projet de Morgane Tschiember pour Le Pavé Dans La Mare se présente davantage comme une architecture dans l'espace d'exposition plutôt qu'une succession d'œuvres isolées. Des trames imprimées sur des plaques de verre de 3 m X 2 m et pesant 200 kg chacune.

Pour l'artiste les trames sont des expérimentations, des sonates. Elles sont inspirées de la musique de Steve Reich (musicien contemporain new yorkais). Morgane Tschiember superpose et décale les trames les unes par rapport aux autres, pareil à une partition répétant la même composition musicale, créant des jeux d'ombres sur les murs de la salle d'exposition.

STEVE REICH

Steve Reich est un musicien et compositeur américain. Il est considéré comme l'un des pionniers de la musique minimaliste, un courant de la musique contemporaine. Pour caractériser son œuvre, et spécialement ses compositions de la période 1965-1976, il préfère utiliser l'expression « musique de phases », qui fait référence à son invention de la technique musicale du « déphasage ». À partir de 1976, il développe une écriture musicale basée sur le rythme et la pulsation avec l'une de ses œuvres les plus importantes, *Music for 18 Musicians*, qui marque le début de son succès international. Reconnu comme un compositeur contemporain essentiel, il oriente son travail de composition autour de la mise en musique du discours, notamment dans des œuvres multimédia associant la vidéo créées en collaboration avec son épouse Beryl Korot.

LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN QUI SAIT PARLER AUX ENTREPRISES

Depuis des années, Le Pavé Dans La Mare a fait le choix de se positionner comme producteur ou co-producteur d'œuvres avec les entreprises de la région, sur la base du mécénat. Le Pavé Dans La Mare s'adresse à des entreprises traditionnelles et innovantes du territoire, susceptibles de donner vie à un projet artistique, des sociétés qui mettent à disposition des compétences, des matières premières, et surtout leur processus de production qu'elles maîtrisent.

Cette année encore, l'entreprise Mignotgraphie, véritable partenaire du centre d'art, a décidé de soutenir l'action du Pavé Dans La Mare, séduite par la proposition de Morgane Tschiember.

How small a thought it takes to fill a whole life !
(citation de Steve Reich, Proverb, 1995)
Qu'elle est petite la pensée qui peut remplir
toute une vie !