

DOSSIER DE PRESSE

LE PAVÉ DANS LA MARE

AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT

08

ACTUALITÉS DES EXPOSITIONS (p.1, 2)

DU 28 JUIN AU 08 AOÛT

EXPOSITION D'ALBERTO SORBELLI

ACTUALITÉS PÉDAGOGIQUES (p. 3, 4)

DU 28 MAI AU 04 JUILLET

EXPOSITION ART ET ESPACE AU COLLÈGE

DE JANVIER À JUIN

L'ART ET LE NUMÉRIQUE

LES ATELIERS DU PAVÉ

DU 30 AVRIL AU 04 JUIN

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

ACTUALITÉS DU M'ART (MÉCÉNAT) (p. 5)

ALAIN BUBLEX ET MIGNOTGRAPHIE

SORTIE DE MÉCÉNACTU 4

LE PAVÉ HORS LES MURS (p. 6)

DU 15 JUILLET AU 15 AOÛT

DELPHINE ZIEGLER/PROJET EN PARTENARIAT AVEC LE CCAS ET VTBF

DU 24 AU 28 JUIN

RAPHAËL GALLEY AU FESTIVAL JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE

ASSOCIATION SAUF'ART / LE PAVÉ DANS LA MARE

www.pavedanslamare.org

Locaux administratifs + Les vitrines du Pavé :

7 place Victor Hugo / 25000 Besançon / 03 81 81 91 57

Contact presse : communication.pave@free.fr

Ouverture des expositions du mardi au samedi de 14 h 00 à 18 h 00

Ouverture des bureaux 9 h 00 - 12 h 00 / 13 h 00 - 18 h 00



ALBERTO SORBELLI

VINGT VERS

EXPOSITION DU 28 JUIN AU 08 AOÛT 2008

SAMEDI 28 JUIN 2008

VERNISSAGE BRUNCH À 11 HEURES AU PAVE,

VERNISSAGE A BIG BANG COMMUNICATION A 14H

Repéré comme un artiste à scandale, Alberto Sorbelli a débuté son travail artistique à partir d'une anedocte rapportée par le poète Beaudelaire lors de sa première visite au Louvre en compagnie de «Louise Villedieu, putain à cinq francs». Cette dernière s'était alors mise à rougir en découvrant la nudité des chefs d'oeuvres classiques, les jugeant paroxdoxalement indécents. Alberto Sorbelli décide alors de révéler au musée ce jeu de séduction implicite dans l'art à travers le tryptique artiste/public/institution, et choisit alors d'incarner plusieurs personnages dont une prostituée, un agressé et un secrétaire. Cette esthétique de la rencontre à travers une figure travestie mais non mimée provoque et dérange, révélant les limites de la liberté supposée acquise dans l'art contemporain. Désormais depuis huit ans, Alberto Sorbelli se consacre à un autre type de production, inspirée de ces recherches spirituelles personnelles. Il nous donnera à voir un univers imaginaire d'insectes, de fleurs ou d'autres compositions érotiques ou abstraites, développés comme de véritables projections mentales. L'exposition organisée par le Pavé se déploiera à travers deux lieux différents pour renvoyer aux différentes facettes de l'artiste.

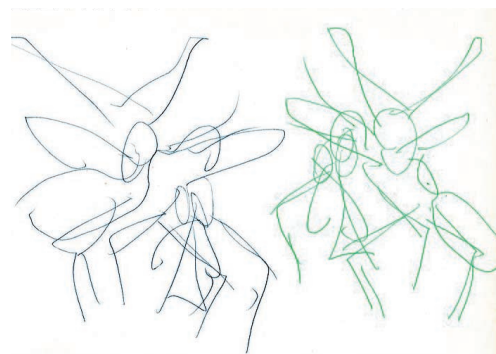
LIEU PARTENAIRE

BIG BANG COMMUNICATION

2 CHEMINS DES AIGUILLETES

25000 BESANCON

Les cubes, série de cubes et de dessins



LES OEUVRES PRÉSENTÉES AU PAVÉ

VINGT VERS, au Pavé Dans La Mare

Série de 20 dessins d'insectes réalisée les yeux fermés à deux mains telle une performance, Alberto Sorbelli considère ses dessins comme un prolongement de son corps puisque ce sont les vibrations dues aux mouvements de sa colonne vertébrale qui se retraduisent sur la feuille. Le dessin fait partie du vocabulaire d'Alberto depuis toujours et apparaît maintenant comme une des formes principales de son oeuvre.

LES CUBES, au Pavé Dans La Mare

Il s'agit d'une pièce monumentale d'Alberto Sorbelli réalisée en partenariat avec mignotgraphie. L'artiste a souhaité reproduire ses dessins d'insectes, fruit d'un travail imaginaire sur une série de cubes gigognes sérigraphiés dont le plus grand mesure un mètre quarante. Ces cubes, présentés lors du lancement du M'ART à l'hôtel Novotel, Besançon, seront exposés au Pavé du 28 juin au 8 août 2008.



Les cubes d'Alberto Sorbelli à l'hôtel Novotel de Besançon

TENTATIVE DE RAPPROCHEMENT, à Big Bang Communication.

«La thématique du «corps travesti» me permet d'évoquer le travestissement dans le sens où je le pratique : j'essaie de comprendre en quoi «me travestir», c'est «devenir»... Sorbelli dans ses oeuvres ne dénonce pas, ne critique pas, il célèbre. Il n'est pas dans la démonstration mais dans l'affirmation de sa liberté. L'artiste décide de passer par le travestissement pour qu'un rapport réel avec le public ait lieu en lui laissant un espace de réaction. Les photographies de ses performances seront présentées à l'agence de communication Big Bang.



ACTUALITÉS PÉDAGOGIQUES

DU 28 MAI AU 04 JUILLET 2008 / EXPOSITION ART ET ESPACE AU COLLÈGE

AU CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS, 13-15 RUE DE LA PRÉFECTURE

VERNISSAGE LE 28 MAI 2008 À 18H

Ce projet a permis comme les années précédentes de faire intervenir deux artistes contemporains,

Marie Maurel et **Hugo Schuwer-Boss**, dans 13 collèges du département du Doubs entre janvier et avril 2008.

L'exposition présentera les réalisations des élèves. Elle sera également l'occasion de découvrir le travail des artistes.

L'objectif du projet est de faciliter l'accès à l'art contemporain en travaillant avec des collégiens sur la question de la représentation de l'espace et du réel. Parallèlement aux échanges entre l'artiste et les enfants, une oeuvre a été installée dans l'enceinte de chaque collège pendant toute la durée du projet. Elle a été le point de départ d'une discussion et de la découverte du travail de l'artiste. Les enseignants, en concertation avec les plasticiens, ont défini différentes formes d'interventions auprès des élèves.

Art et Espace au Collège est financé par le Conseil Général du Doubs, réalisé par le Pavé Dans La Mare, en concertation avec le Rectorat de Besançon, avec le soutien du 10neuf, CRAC de Montbéliard.

INFOS PRATIQUES :

Conseil général du Doubs,

13-15 rue de la Préfecture à Besançon

Ouverture : du lundi au jeudi : 8h30 à 12h00/ 13h30 à 17h30

Le vendredi : 8h30 à 12h00

Renseignements : annette.pave@free.fr / 03 81 81 91 57



Marie Maurel, *Élégie*, 2005



Hugo Schuwer-Boss, *Sans titre (found sculpture) collège Victor Hugo*, 2008

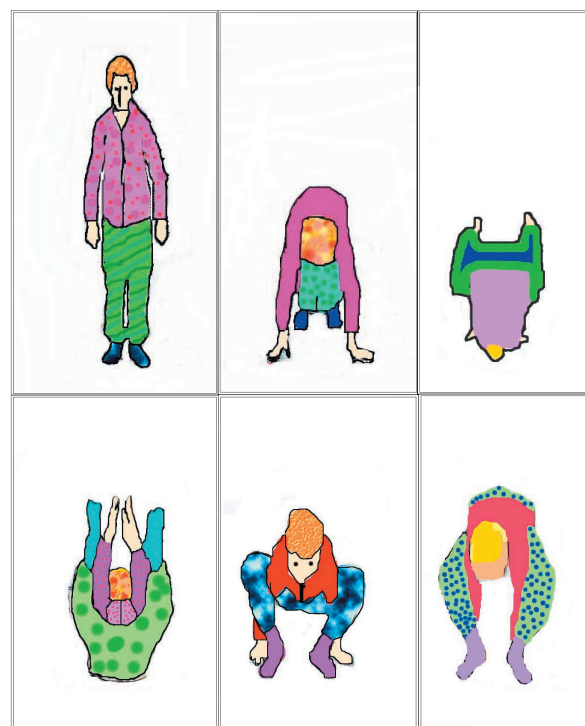
DE JANVIER À JUIN 2008 / L'ART ET LE NUMÉRIQUE DIFFUSION SUR LE NET À PARTIR DE MI-MAI 2008

<http://www.ecoles.grandbesancon.fr/re-creation/>

Le Pavé Dans La Mare a proposé pour la deuxième année consécutive un projet artistique dans le domaine de l'art numérique à destination des écoles de la Ville de Besançon et de la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, en partenariat avec le Cinéma du Théâtre de l'Espace.

Six écoles ont participé au projet et ont réalisé avec l'artiste **Alexandre Haissat** un travail autour de l'image séquentielle et le mouvement. Chaque classe a créé un petit film d'animation qui a abouti à une oeuvre collective projetée au cinéma du Théâtre de l'Espace. Ce film est également visible en ligne sur Internet sur le portail éducatif de la Ville de Besançon: <http://www.ecoles.grandbesancon.fr/re-creation/>

Projet réalisé grâce au soutien de la Ville de Besançon, de la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, de l'Inspection Académique et du Théâtre de l'Espace.



Réalisations des élèves de l'école primaire Delavaux,

LES ATELIERS DU PAVÉ

DU 30 AVRIL AU 04 JUIN 2008 / ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE
VERNISSAGE DES TRAVAUX DES ENFANTS LE 04 JUIN À 16H

D'octobre à juin, Le Pavé Dans La Mare anime le mercredi matin et après-midi des ateliers de découverte pour vivre dès le plus jeune âge la création contemporaine. Une approche créative et ludique du travail des artistes d'aujourd'hui !

Une démarche qui débute par la visite de l'exposition et se poursuit par un atelier de pratique artistique. Autour de chaque exposition, un cycle d'ateliers permet à l'enfant d'appréhender le travail de l'artiste en expérimentant sa démarche et ses techniques, pendant environ dix séances de deux heures hebdomadaires. Il ne s'agit pas de faire « à la manière de » mais bien de s'inspirer du travail de l'artiste. À la fin de chaque cycle un vernissage autour des réalisations est organisé au sein de l'exposition de l'artiste.

INFORMATIONS PRATIQUES

Enfants de 6-12 ans

Horaires: le mercredi de 10-12h et de 14-16h

Frais de participation: 2 €

Contacts : annette.griesche@free.fr



Vernissage de l'atelier du mercredi

ACTUALITÉS DU M'ART

ALAIN BUBLEX ET MIGNOTGRAPHIE

Le projet reliant l'artiste Alain Bublex et l'entreprise Mignotgraphie repose sur la mise en parallèle d'un besoin respectif concomittant. La société mignotgraphie vient d'acquérir le dernier outil d'impression disponible sur le marché en termes de technicité nouvelle. L'entreprise souhaite communiquer autour de son lancement de manière originale et prend contact avec le Pavé. De son côté, l'artiste Alain Bublex a pour projet de réaliser une oeuvre monumentale, en écho avec un projet artistique développé antérieurement autour d'une ville imaginaire : Glooscap.

Mignotgraphie va mettre ainsi sa technique au service du projet d'Alain Bublex, qui se matérialisera sous la forme d'un rideau représentant un des paysages de la ville, le panorama de la côte nord de la Baie de Passamaquody. Cette oeuvre sera présentée lors de ma manifestation: la Force de l'art au Grand Palais, printemps 2009. Voici un des exemples types développés au travers du service du M'ART.



Passamaquody bay, 2,50 m x 20 m, Alain Bublex, 2008



SORTIE DU MÉCÉNACTU 4

Le quatrième exemplaire de la brochure Mécénactu est disponible. Un compte rendu des actions engagées avec les entreprises autour de projets artistiques est développé à travers la nouvelle forme d'organisation mise en place par le Pavé : le M'ART.

LE PAVÉ HORS LES MURS

DELPHINE ZIEGLER/PROJET EN PARTENARIAT AVEC LA CCAS - DU 15 JUILLET AU 15 AOÛT 2008

Le prochain projet en coproduction avec la ccas (Caisse Centrale d'Activités Sociales) de Franche-Comté se déroulera dans le Haut-Doubs pendant tout l'été 2008 avec une proposition singulière de l'artiste Delphine Ziegler. La figure de la vache, animal omniprésent dans le paysage comtois sera traitée comme une sorte de grille de lecture servant à appréhender les multiples dimensions du paysage. Travail photographique, vidéo et performances initiés par Delphine Ziegler à destination du public des centres de vacances CCAS feront l'objet de ce futur partenariat. A découvrir entre le 15 juillet et le 15 août 2008 au village de vacances Méta 2000 ainsi qu'au centre de plein air et loisirs du Haut Doubs. Vernissage prévu le 12 août 2008.

SITES

VILLAGES DE VACANCES DE MÉTA 2000
12 RUE DU VILLAGE
25370 METABIEF

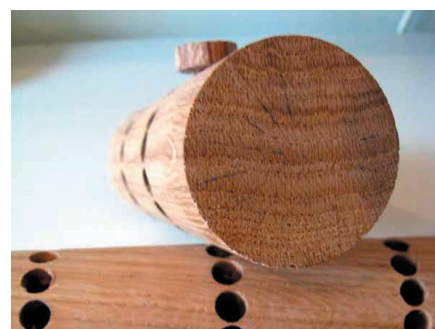
CENTRE DE PLEIN AIR ET DE LOISIRS DU HAUT DOUBS
25370 TOUILLON ET LOULETEL

PARTENAIRE

CCAS (Caisse Centrale d'Activités Sociales)
Secteur Opérationnel Bourgogne/Franche-Comté
3 rue Lebeuf
25000 Besançon
03 81 47 85 10

RAPHAËL GALLEY/FESTIVAL JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE DU 24 AU 28 JUIN 2008

Les objets que produit Raphaël Galley proviennent du dessin et de l'objet industriel. *Trois petits points* est une nouvelle installation in situ de l'artiste qui sera exposée au Kursaal à Besançon à l'occasion du 27e festival de jazz et musique improvisée en Franche-Comté. Raphaël Galley s'est inspiré des lieux qui entoureront son installation comme le parquet en chêne du théâtre du Kursaal pour ériger sa sculpture qui prendra forme grâce à l'assemblage de pièces de chêne.



Trois petits points, Raphaël Galley, 2008