

# LE PAVÉ DANS LA MARE

# 10

JANVIER À JUIN 2010

## DOSSIER DE PRESSE

### ART ET ESPACE AU COLLÈGE V PROJET D'ART CONTEMPORAIN ITINÉRANT AVEC LES ARTISTES JULIEN CADORET ET JOSEPH TÉRON

Ce projet a pour but de faciliter l'accès à l'art contemporain en travaillant avec des collégiens sur le thème de l'Espace, en présence d'un artiste contemporain et d'une œuvre installée au sein même des établissements scolaires.

PROJET FINANCÉ PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS  
ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE (DRAC FRANCHE COMTÉ)  
RÉALISÉ PAR LE PAVÉ DANS LA MARE, EN CONCERTATION  
AVEC LE RECTORAT DE BESANCON.



**ASSOCIATION SAUF'ART / LE PAVÉ DANS LA MARE**  
[www.pavedanslamare.org](http://www.pavedanslamare.org) / tel 03 81 81 91 57  
7 place Victor Hugo / 25000 Besançon  
Chargée des publics: Annette Griesche  
mail: [annette.pave@free.fr](mailto:annette.pave@free.fr)

# ART ET ESPACE AU COLLÈGE V

## LE PROJET /LE DÉROULEMENT

### LE THÈME

L'axe du projet pluriannuel Art et Espace au collège est la question de la représentation de l'espace et du réel. Dans le cadre de ce projet, les élèves travailleront avec les artistes sur la notion d'espace. Cette vaste thématique permet d'ouvrir sur la notion d'œuvre in situ, d'aborder l'évolution de la représentation spatiale ou encore de poser la question du déplacement et de la perturbation de l'espace.

### LA PRÉPARATION

Les enseignants, en concertation avec les deux plasticiens, définissent les différentes formes d'intervention auprès des élèves en rapport au thème proposé, à la suite d'un **stage au Rectorat de Besançon le 24 novembre 2009**. Ainsi, chaque professeur peut s'approprier le projet et l'adapter au niveau des élèves, aidé par un dossier pédagogique et documentaire réalisé par Rachel Verjus et Brigitte Arbez, responsables du domaine arts plastiques au Rectorat .

### LES INTERVENTIONS

Fort de l'expérience des années précédentes, les artistes interviendront cette année **à raison de 3 x 2 heures par classes**. Afin d'aménager un emploi du temps cohérent avec le rythme des cours au collège, les 6 heures d'interventions seront réparties en fonction des possibilités et discutées avec les chefs d'établissements, les enseignants et les artistes

### LES OEUVRES

En parallèle aux échanges entre l'artiste et les élèves, une œuvre liée à la thématique de départ sera installée dans l'enceinte du collège pendant toute la durée du projet. Elle sera le point de départ d'une discussion et de la découverte du travail de l'artiste.



Yannick Mauny au Collège Guynemer en 2006



Jérôme Conscience au Collège Jaques Courtois en 2006



Elèves avec Emmanuel Gogneau au collège Philippe Grenier en 2007



# ART ET ESPACE AU COLLÈGE V

## LE PROJET / LE DÉROULEMENT

### L'ACCOMPAGNEMENT ET RENCONTRES

La médiatrice du Pavé Dans La Mare rencontrera les enseignants une première fois lors du stage au Rectorat. Dans un deuxième temps, elle accompagnera les artistes dans chaque collège afin de rencontrer le chef d'établissement et les professeurs impliqués dans ce projet. Lors de cette réunion, les dates des interventions ainsi que le lieu d'installation de l'oeuvre seront définis.

Par ailleurs, Rachel Verjus, enseignante en arts plastiques et responsable du domaine arts plastiques au Rectorat de l'académie de Besançon, accompagne ce projet.

### RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DES ENSEIGNANTS

Afin d'améliorer le contact entre les enseignants et l'artiste, nous organisons dorénavant une rencontre dans chaque collège. Elle sera proposée le jour de l'installation de l'oeuvre en présence de l'artiste et de la médiatrice Annette Griesche, et organisé comme une réception informelle avec le chef d'établissement, par exemple au moment du repas à la cantine.

### LA RESTITUTION/EXPOSITION

**En fin d'année scolaire, une restitution du projet, sous la forme d'une exposition au Conseil général du Doubs, du 19 mai au 25 juin 2010, sera réalisée dans l'objectif de valoriser les actions pédagogiques des établissements participants.**

#### CALENDRIER PRÉVISIONNEL DU PROJET

**24 novembre 09** : réunion/stage avec les enseignants et les artistes à Besançon.

**Décembre 09 / janvier 10** : rencontre avec chacun des enseignants et chefs d'établissement, déplacements dans les collèges, installation des oeuvres, rencontre avec l'équipe des enseignants.

**Janvier-avril 10** : interventions des artistes en classe.

**19 mai au 25 juin 10** : exposition des réalisations des élèves et des artistes au Conseil général du Doubs.



Raphaël Galley au Collège Paul Langevin en 2007



Photographie de Marie Maurel au Collège Philippe Grenier en 2008



Hugo Schuwer-Boss au Collège Claude Girard en 2008



Maxime Vernier au Collège d'Amancey en 2009



Marie-Cécile Casier au Collège Diderot en 2009



## RENCONTRE AVEC LA PRESSE

Les journalistes peuvent rencontrer les deux artistes lors de leurs interventions au sein des collèges.

CALENDRIER DES INTERVENTIONS DES ARTISTES DANS LES COLLEGES EN MARS ET EN AVRIL 2010

### JOSEPH TERON

**Collège Clairs-Soleils (Besançon)** : mardi 9, 23 et 29 mars de 14 h à 16 h

**Collège Voltaire (Planoise)** : jeudi 11 mars et 1er avril de 10 h à 12 h

**Collège Claude Girard (Chatillon)** : mercredi 10 et 24 mars de 8 h à 10 h

### JULIEN CADORET

**Collège Diderot (Besançon)** : vendredi 12 mars de 15 h 30 à 16 h 30 et mardi 16 mars de 10 h à 12 h

**Collège Philippe Grenier** : mardi 9 et 30 mars, mardi 27 avril toute la journée

**Conseil général du Doubs** : exposition des réalisations des élèves et des artistes, du 19 mai au 25 juin 2010

### CONTACT

Annette Griesche : 03 81 81 91 57