

LE PAVÉ DANS LA MARE

09 / 10

DOSSIER DE PRESSE

TRAFFIC ÉCOLES

INTERVENTION DE TROIS ARTISTES DANS SIX ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES
DE LA CAGB ET DE LA VILLE DE BESANCON

DIDIER BOURDENET

ANITA CASSI

ALEXANDRE DOMINI

ASSOCIATION SAUF'ART / LE PAVÉ DANS LA MARE

www.pavedanslamare.org

Locaux administratifs + Les vitrines du Pavé :

7 place Victor Hugo / 25000 Besançon

Contact : annette.pave@free.fr / pavedanslamare@free.fr

Ouverture des expositions du mardi au samedi de 14 h 00 à 18 h 00

Ouverture des bureaux 9 h 00 - 12 h 00 / 13 h 00 - 18h 00



TRAFFIC-ART HIGHWAY 2009/2010

LE PAVE DANS LA MARE / ART ET PEDAGOGIE

Pour la quatrième année consécutive, le Pavé Dans La Mare propose un projet artistique à six écoles élémentaires de la CAGB et de la Ville de Besançon.

En relation avec l'exposition TRAFFIC- ART HIGHWAY, qui s'est déroulée dans le cadre prestigieux de la Citadelle Vauban, fortification récemment protégée au titre du Patrimoine mondial de l'Unesco, Le Pavé Dans La Mare propose un projet sur une année scolaire qui croise les pratiques et les domaines artistiques sur **le thème de l'urbanisme et du patrimoine.**

Le projet est soutenu par le conseiller pédagogique en arts visuels du premier degré, Jean-Paul Jorrot.

- VISITES DE L'EXPOSITION TRAFFIC-ART HIGHWAY
- ATELIERS RÉALISÉS A LA CITADELLE
- INTERVENTIONS D'ARTISTES / CLASSES A PAC
- PARTENARIAT AVEC L'ESPACE PLANOISE

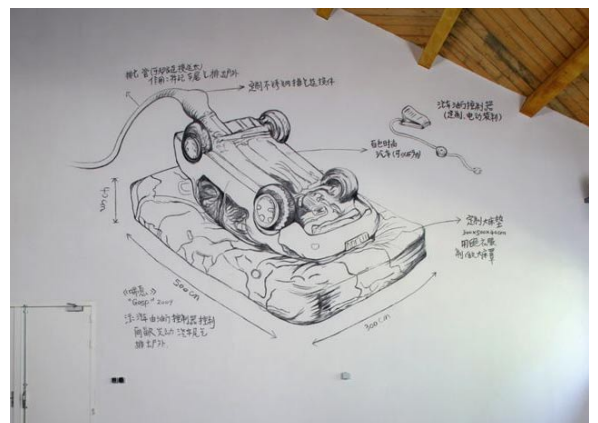
Le Pavé propose aux élèves une sensibilisation au patrimoine, aux caractéristiques culturelles et architecturales, à la création contemporaine à travers une action artistique ludique tout en intégrant l'utilisation des nouvelles technologies, de la photo et de la vidéo.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Ce projet transdisciplinaire répond aux besoins de formation des élèves dans le domaine artistique, le domaine histoire des arts et le domaine informatique. Il permet de multiples acquisitions dans les domaines fondamentaux.



Vincent Lamouroux, Air rights and above



Yin XiuZhen / Haleter



Gilles Picouet / Les hommes ordinaires détestent la solitude

TRAFFIC-ART HIGHWAY 2009/2010

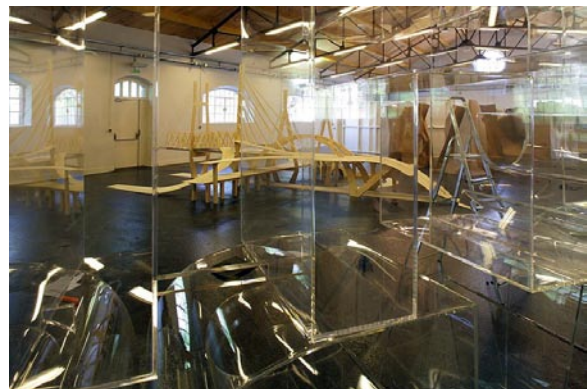
LES ARTISTES INTERVENANTS

DIDIER BOURDENET, ANITA CASSI ET ALEXANDRE DOMINI

Trois jeunes artistes interviennent en début de l'année 2010 dans six classes primaires ou maternelles. Ils proposent un projet dans la continuité du travail autour de l'atelier de l'exposition TRAFFIC et en lien avec le projet d'école.

Leurs interventions s'inspirent autant de la proposition de l'artiste abordé dans l'exposition TRAFFIC que des réalisations des élèves et des problématiques abordées, tout en restant lié à leur propre travail d'artiste

La restitution des projet aura lieu à travars des petits films/ diaporama animés.



Vue générale de l'exposition TRAFFIC- ART HIGHWAY

DIDIER BOURDENET

Projet autour de l'oeuvre de Séverine Hubard.
Invention d'une architecture nouvelle.
«Traffic'ons l'école».

ANITA CASSI

Projet autour de l'oeuvre de Gilles Picouet.
«La silhouette, la lumière et l'ombre».

ALEXANDRE DOMINI

Projet autour de l'oeuvre de Vincent Lamouroux.
«De la lettre au volume».



Séverine Hubard / On n'a jamais été si proche et vue générale

L'ACCOMPAGNEMENT DU PROJET

LE PAVÉ DANS LA MARE

Une médiatrice culturelle du Pavé Dans la Mare est présente pour la mise en place, la coordination et le suivi du projet. Elle est le principal interlocuteur auprès des enseignants et des artistes. Elle organise également des temps de rencontres en amont. Un dossier artistique est distribué par la médiatrice afin que les enseignants se familiarisent avec le travail de l'artiste et son projet et puissent préparer les élèves à l'arrivée de l'artiste. Elle réalise également les ateliers et les visites dans l'exposition TRAFFIC-ART HIGHWAY.

LE THÉÂTRE DE L'ESPACE

Dans le cadre du partenariat avec l'Espace-Cinéma, Le Pavé propose au préalable des interventions une rencontre avec la médiatrice de l'Espace-Cinéma, qui présente la malette pédagogique des studios Folimage. Elle donne l'occasion de comprendre la mise en mouvement de l'image en manipulant des objets tels que le praxinoscope, en fabriquant des flipbooks, etc. Cette introduction dans la matière permet d'accompagner les interventions de l'artiste au mieux. La rencontre est suivie d'une sortie au cinéma du théâtre de l'Espace et d'une projection des films/diaporama réalisés en fin d'année scolaire.

LES ARTISTES INTERVENANTS

DIDIER BOURDENET

Mon travail s'axe sur les processus du chantier, au niveau de son vocabulaire, de son fonctionnement et de ses matériaux. Le développement de chaque oeuvre se fait par le procédé suivant : un geste, un matériau, un lieu. Le geste est induit par le matériau, qui lui même est sélectionné pour convenir à ce geste, il en va de même pour le lieu choisi. Il y a une mise en chantier du processus, suivi de son évolution dans un espace défini. Les matériaux utilisés sont sélectionnés pour leurs propriétés et leur normalisation industrielle. J'ai décidé de jouer avec les lieux de passage, les lieux faisant partie de l'entre-deux, afin de poser un questionnement sur le point de vue, le paysage, l'espace.

Je dégage les notions de perturbation, de construction, et d'opposition. L'évolution du travail se fait dans le temps et est constamment en chantier. L'évolution de chaque travail est montrée ci-après par une série de photographies déclinant les différentes étapes, dans les différents lieux.



LES ARTISTES INTERVENANTS

ANITA CASSI

S'inspirant de son vécu personnel ou d'histoires purement fictives, Anita Cassi nous entraîne dans son univers singulier. Mêlant à la fois la fiction à la réalité et passant du rêve au cauchemar, elle réalise des installations qui mettent en éveil les sens du spectateur, l'amène à décupler son ouïe, son odorat, son toucher. Ses réalisations explorent les thèmes relatifs au souvenir, enfance, mélancolie, présence par l'absence du corps. La frontière entre réalité et fiction est brouillée.

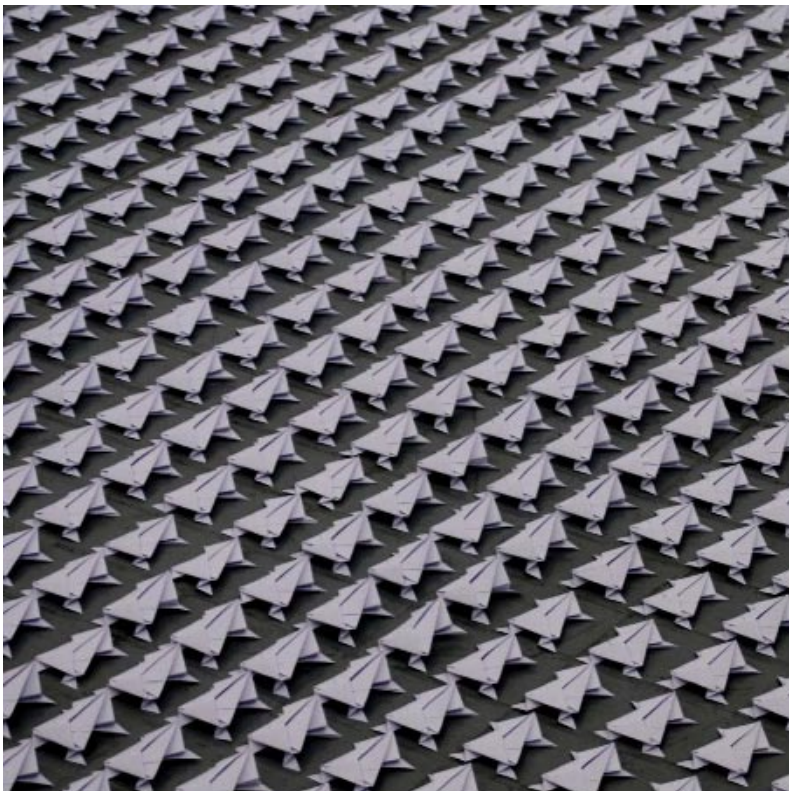
L'artiste nous montre une approche différente de comment voir et de comprendre les choses. Ses installations sont la traduction plastique de ses pensées, ses doutes et ses questionnements. Son travail est le fruit de ses expériences réelles et fictives qui s'inscrivent dans un espace public ou privé.



LES ARTISTES INTERVENANTS

ALEXANDRE DOMINI

Alexandre Domini a un travail plastique qui est tourné vers le mouvement rythmique et la succession répétée d'actes absurdes et obsessionnels. Il utilise le stylo bille, des objets du quotidien, le papier. Il accumule, remplit, entasse et plie du papier. Rites conjuratoires, actes que le sujet sait absurdes, mais qu'il se doit d'accomplir. Gestes précis qui vise à chasser une pensée, à répondre à une inquiétude, peur d'erreur, rituels de vérifications et de lavage en sont les formes les plus courantes. Stress et dépression sont des facteurs aggravants.



TRAFFIC-ART HIGHWAY 2009/2010

RENCONTRE AVEC LA PRESSE

La presse peut rencontrer les artistes en action au sein des établissements scolaires, avec les enfants et les professeurs.

Interventions des artistes en classe en mars

ECOLE PRIMAIRE TRISTAN BERNARD
ANITA CASSI

Judi 11 et 18 mars (14 h à 16 h).

ECOLE MATERNELLE DENIS ARNOUS
ANITA CASSI

Judi 11 et 18 mars (9 h à 10 h 30).

ECOLE PRIMAIRE LE VAIZOT (NANCRAZ)
ALEXANDRE DOMINI

Vendredi 19 et 26 mars (9 h à 11 h).

ECOLE PRIMAIRE DES CHAPRAIS
ALEXANDRE DOMINI

Vendredi 19 et 26 mars (13 h 30 à 15 h 30).

ECOLE PRIMAIRE ROBERT DELAUAUX
(ECOLE VALENTIN) / DIDIER BOURDENET

Mardi 16 et 30 mars (9 h à 11 h 30).

ECOLE PRIMAIRE HELVÉTIE
DIDIER BOURDENET

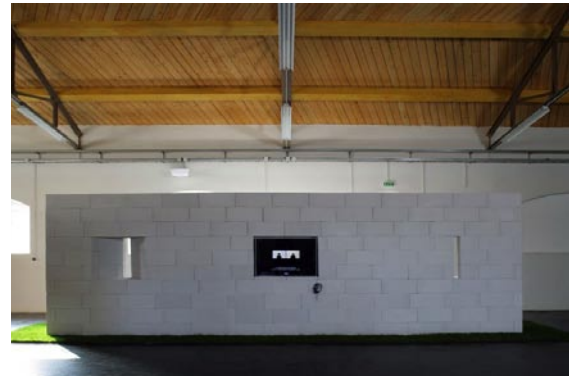
Mardi 16 mars et 30 mars (14 h à 16 h 30).

Juin 2010

Restitution des réalisations, projection au Théâtre de l'Espace à Besançon. Les élèves des six classes participant au projet découvrent les films réalisés par les enfants avec les artistes durant l'année.

Vous pouvez toujours consulter les résultats des interventions des artistes des années précédentes, dont Frédéric Weigel, Alexandre Haissat et Benjamin Lavigne, sur Internet :

<http://www.ecoles.grandbesancon.fr/urashima-taro/>
<http://www.ecoles.grandbesancon.fr/R&C-reation/>
http://www.ecoles.grandbesancon.fr/etoiles_filantes/



Li XiaoFei / Après 2000 Besançon-Quand les fleurs de la montagne s'épanouissent, elle sourit au milieu d'elles



Jin JiangBo / Une période de doute

CONTACT

ANNETTE GRIESCHE

03 81 81 91 57

