

REVUE DE PRESSE

LE PAVÉ DANS LA MARE

2011

ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Art contemporain au collège (Doubs)

École élémentaire Fontaine Écu (Besançon)

Le Pavé Dans La Mare
Contemporary Art Center
7Place Victor Hugo
F_25000 Besançon
Tel/+33(0)381819157
pavedanslamare@free.fr
www.pavedanslamare.org



FONTAINE-ECU

Un Pavé dans... l'école

Le Pavé dans la Mare, la Ville et l'école primaire Fontaine-Ecu font cause commune depuis la mi-mars autour du Projet de rénovation urbaine (PRU). L'artiste et plasticienne Céline Meynier intervient en effet jusqu'à fin mai dans cette école se situant au cœur d'un quartier en phase de mutation. Depuis cinq ans, le Pavé dans la Mare propose un projet artistique dans les écoles de Besançon. Annette Greische, médiatrice au centre d'art contemporain souligne : « Cette année, c'est une seule école, Fontaine-Ecu, et ses six classes, de CP à CM2, qui travaillent autour d'une réflexion sur l'architecture dans leur quartier, concerné par la mutation urbaine

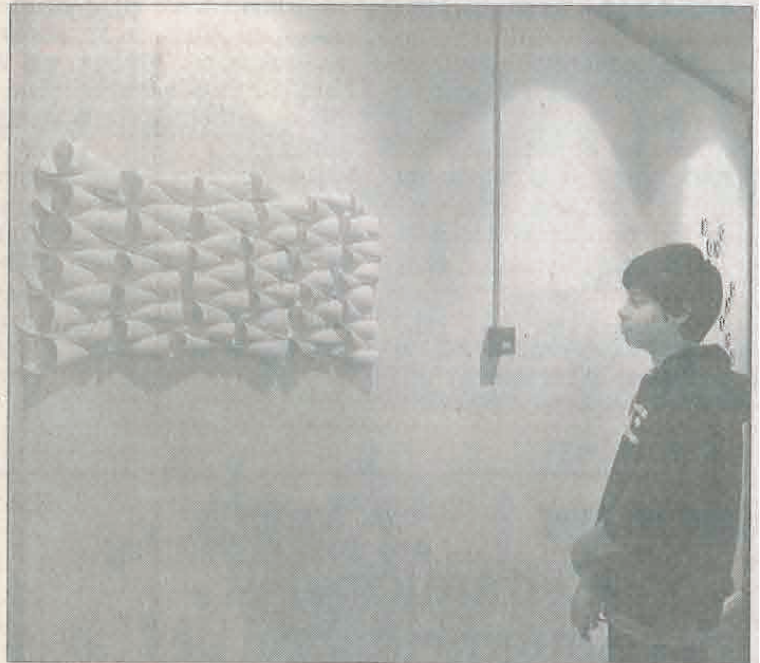
du PRU ; eux-mêmes en ont fait l'expérience puisque l'établissement, qui disposait précédemment de douze classes, n'en a plus que six... A travers l'art, nous pouvons aborder des situations qui peuvent être douloureuses autour de la reconstruction du quartier ». Les lundis et vendredis, soit in fine trois après-midis complètes par classe, Céline Meynier, artiste et plasticienne, encadre les enfants, avec leurs enseignants autour de plusieurs projets : une maquette d'architecture en CM2, des cabanes à l'école, la démolition future de la grande barre d'immeuble située en face. La restitution de ces travaux donnera lieu à une grande

exposition, au mois de juin, au sein de l'établissement.



**JEU D'OMBRES
ET DE DESSINS SOUS
LA DIRECTION DE
CÉLINE MEYNIER.**

Quingey L'art au collège



■ Chaque œuvre est exposée.

En collaboration avec le centre d'art contemporain « Le Pavé dans la Mare », la DRAC et l'action culturelle du rectorat, un jeune artiste, Alexandre Domini, a exposé au collège de Quingey une de ses œuvres durant le mois de mars.

L'artiste est également intervenu dans une classe de 3e en présentant aux élèves l'ensemble de son œuvre suivi d'un débat sur sa démarche, le statut de l'œuvre d'art et sur l'installation.

Il a ensuite travaillé pendant 6 heures dans la classe avec les élèves et leur professeur d'arts plastiques Agnès Claudepierre.

Chaque élève a réalisé un travail sur le thème de la répétition et la multiplication du même pour ensuite l'installer dans l'espace du collège en tenant compte du lieu d'exposition.

Pour conserver une trace

de cette expérience éphémère, les travaux ont ensuite été photographiés et présentés avec des textes critiques sous la forme d'un dépliant réalisé en informatique.

Une exposition de l'ensemble des productions des élèves sera présentée au conseil général du Doubs, rue de la Préfecture à Besançon, durant le mois de juin.

Cette expérience a permis aux élèves de découvrir le métier d'artiste, de comprendre les enjeux et la complexité de l'art à la fois dans la création de l'œuvre, dans son exposition et dans sa diffusion.

Tous ont fait preuve d'enthousiasme, de créativité et d'autonomie et ont fortement apprécié la rencontre « réelle » avec un artiste et son œuvre dans un cours « pas comme les autres ».

BESANÇON

Collège Camus

Avec l'artiste Alexandre Domini

Mme Jacquin, professeur d'arts plastiques, a invité l'artiste Alexandre Domini, à partager le cours de dessin, avec les élèves de la classe de 3e A du collège Camus.

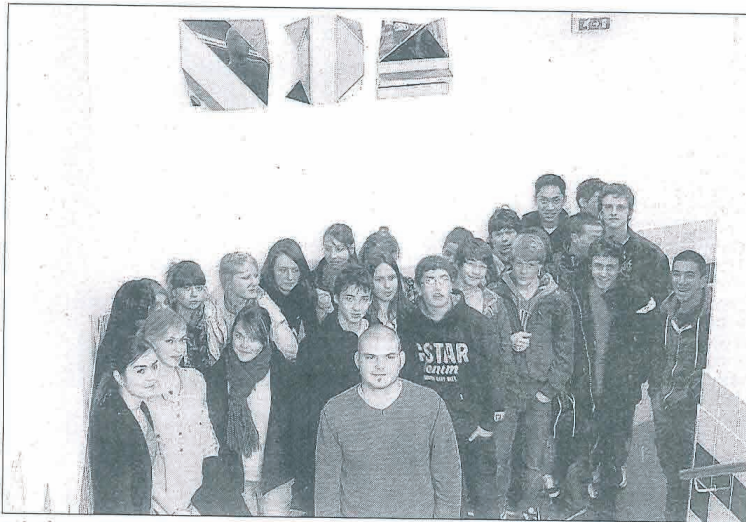
Titulaire d'un brevet des métiers d'art en ébénisterie, Alexandre Domini rejoint les Beaux-arts, à Mulhouse, puis à Besançon. Il fait partie du collectif Track Now, avec Didier Bourdenet et Pauline Retussard, implanté au 111, rue Battant.

Et depuis quelque temps, il parcourt les collèges du département (Pontarlier, Quingey, Morteau, Amancey, Levier et Besançon Victor Hugo, Diderot et Camus), pour présenter son itinéraire

artistique, et ses dernières œuvres, Experimental Folding, « les trucs gris suspendus dans l'escalier », indique un élève...

Des dessins d'anatomie, Alexandre passe aux dessins abstraits, puis aux sculptures en cire colorée (666, « le chiffre du diable », qu'il disperse en ville, et qui sont vite recueillies par les enfants !); aux actes performatifs (3 heures d'encre sur un cercle, ou 19 heures jusqu'à épuisement du stylo); ou encore au pliage de 1 221 grenouilles pour faire un carré parfait, proche du Op Art.

Avant d'entrer dans son collectif, et l'utilisation de papier-bulle, puis de boîtes de chocolats, etc.



■ L'artiste et les élèves, devant des œuvres en inox-polymiroir, accrochées dans l'escalier du collège.



L'ART CONTEMPORAIN ENTRE au collège par la grande porte

Avec l'opération Art contemporain au collège, le Conseil général vise à éveiller la créativité qui sommeille en chaque jeune. Chargée de sa mise en œuvre, l'association Le Pavé dans la Mare a sollicité le plasticien bisontin Alexandre Domini.

Autour d'Alexandre Domini et d'Agnès Claude-Pierre, professeur d'arts plastiques, tous les élèves de 3^eC du collège Félix-Gaffiot, à Quingey, disposent leurs installations dans les couloirs et le hall de l'établissement. Chacun peut ainsi apprécier le travail réalisé depuis le mois de mars, à plusieurs ou en solo. Origami, motifs itératifs assemblés en aléatoire à partir de matériaux du quotidien (punaises, post-it, journaux, etc.) : l'objectif était d'exprimer une idée autrement que par une représentation figurative.

« Ce projet dans le cadre duquel je suis intervenu, entre mars et mai, dans huit

établissements du Doubs vise à faciliter l'accès des adolescents à l'art contemporain. Il permet notamment d'aborder la question de sa perception et de son statut », explique l'artiste. Une de ses œuvres, en aluminium plié, poli, superbe, Experimental folding, illustre, de manière très réfléchissante, une démarche qui privilégie la répétition, la rythmique du geste et joue de l'ordonnement de la matière comme de l'asymétrie.

Des travaux exposés à Besançon

Au total ce sont 14 classes qui auront participé à ce projet. Aux dires même de l'intervenant, les élèves se sont montrés « très réceptifs, très créatifs... ». En un mot : « emballés » ! La perspective de pouvoir présenter leurs travaux dans l'un des sites du Conseil général les a motivés.

Principal du collège de Quingey, Dominique Rasson salue un projet qui « met en adéquation parfaite la démarche d'un artiste et l'enthousiasme des élèves et qui témoigne de leur élan créatif devant le grand public. »



Une expérience collective et créative.



Exposition jusqu'au 1er juillet. Conseil général, espace 13-15 rue de la Préfecture à Besançon.

Tél. 03 81 25 85 78

Le travail d'Alexandre Domini est à découvrir sur le site du collectif Track now : <http://art.track-now.fr>