

REVUE DE PRESSE

LE PAVÉ DANS LA MARE

2011

LES ATELIERS DES SENS CRÉATEURS

ATELIERS DE DÉVELOPPEMENT DE LA SENSORIALITÉ PAR L'ART CONTEMPORAIN / AVEC L'ARTISTE JOSEPH TÉRON

En partenariat avec le CREESDEV, Centre Régional d'Enseignement et d'Éducation Spécialisés pour Déficients Visuels
Projet financé par la Mission Handicap, Société Générale

Le Pavé Dans La Mare
Contemporary Art Center
7Place Victor Hugo
F_25000 Besançon
Tel/+33(0)381819157
pavedanslamare@free.fr
www.pavedanslamare.org



LES ATELIERS DES SENS CRÉATEURS

REVUE DE PRESSE / LE PAVÉ DANS LA MARE / 2011

BESANÇON

Sur votre agenda : à Besançon



■ Joseph Téron a donné l'impulsion, assuré la cohérence

Photo Ludovic LAUDE

Exposition Travaux de Joseph Téron et d'enfants malvoyants Ateliers des sens créateurs

La rencontre conjugulée du Pavé dans la Mare, metteur en scène du projet, de Joseph Téron, artiste plasticien d'enfants malvoyants du Cressdev et de la Société Générale pour financer le tout, donne la belle et riche exposition qui tourne actuellement dans les locaux de la banque.

Inspiré par deux œuvres de l'expo «Made in pavé», un groupe a travaillé sur les représentations spatiales, un autre avec les plus petits sur l'imaginaire sonore. Voilà des boîtes à bruits parfaitement alignées, clous et graviers, petites cuillers en breloques, aimants et ressorts, deux registres mis en évidence, les bruits qui rassurent, ceux qui effraient. Joseph Téron, aime travailler avec des enfants,

« ils sont indemnes des mimétismes, des poncifs et me permettent de relire ma pratique artistique de façon simple ». Avec les plus grands, quatre thèmes à illustrer, le labyrinthe, un chemin quotidien, une maison et le cerveau.

Carton plume, baguettes de bois, ficelle, pâte à modeler... Et les gestes précis de la mise en scène de l'imaginaire. Voilà pour le labyrinthe un plongeur, comme si le tortueux où se perdre, était le vide. Voilà une maison, avec des pièces minuscules et des blancs immenses. Une autre, avec sa table aux pieds renversés, comme si eux renseignaient avant le plateau. Voilà les cerveaux, fils contorsionnés ou cases bien rangées, vis et allumettes, pointés, agres-

sifs.

Joseph Téron a réalisé aussi une série de portraits, photos, des regards, ceux d'Alan, Umüs, Aurélie, Lucas, Emel et les autres. Fixes, noirs et blancs, profonds. Et des portraits sonores révélateurs de leur monde intérieur, en confidences « je les ai trouvés plein de résignation positive, d'enthousiasme, ils ont une façon naturelle de se placer dans la vie ». Joseph Téron avec eux a aiguisé son regard et son questionnement sur l'espace et le rapport au corps, cœur de son travail. Un livret en noir et en braille résume l'aventure, une trace palpable en souvenir.

Catherine CHAILLET

Expo à voir à la Société Générale 68, Grande Rue, puis à Lons et Montbéliard.

EST RÉPUBLICAIN,
SAMEDI 12 MARS 2011