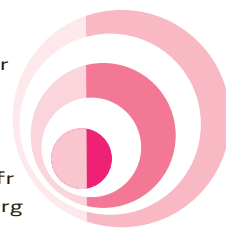


# DU BRUIT

CÉCILE MEYNIER ET HUGO SCHÜWER-BOSS

EXPOSITION DU 9 FÉVRIER AU 23 MARS 2012

Le Pavé Dans La Mare  
Contemporary Art Center  
7 Place Victor Hugo  
F\_25000 Besançon  
Tel/+33(0)381819157  
pavedanslamare@free.fr  
www.pavedanslamare.org



[www.pavedanslamare.org](http://www.pavedanslamare.org)

**Vernissage le jeudi 9 février 2012 à partir de 18 h.**

## Du bruit

Peinture radicale et sculpture bancale, telle pourrait être l'affiche de la rencontre entre Cécile Meynier et Hugo Schüwer-Boss ; deux jeunes artistes bisontins partageant un atelier où les formes pures, l'austérité et la géométrie sont récurrentes. « *Les pièces de ce projet sont doublement inédites puisque d'une part les œuvres sont fraîchement sorties de nos esprits et d'autre part, le principe même d'un travail commun se concrétise ici pour la toute première fois. Le principe de cette collaboration réside donc dans le télescopage de nos deux approches, sculpturale et picturale, faisant assumer à ces œuvres une sorte de schizophrénie où chaque pôle cherche à hurler plus fort que l'autre* ».

**DU BRUIT, Cécile Meynier et Hugo Schüwer-Boss, au Pavé Dans La Mare, 7 place Victor Hugo à Besançon, du 9 février au 23 mars 2012, du mardi au samedi de 14 h à 18 h et sur rendez-vous. Rens. au 03 81 81 91 57.**

Cécile Meynier et Hugo Schüwer-Boss ont ouvert en 2009 *Toshiba House*, atelier et lieu d'exposition situé au 21 rue du Polygone à Besançon. L'expo *Du Bruit* donnera lieu à la visite des ateliers des deux artistes qui dévoileront les amorces, pistes et fausses pistes menant à leurs réflexions et travail communs.

**Présentation des prémices de l'exposition et visite des ateliers de Cécile Meynier et Hugo Schüwer-Boss, le vendredi 16 mars à partir de 18 h, à Toshiba House, 21 rue du Polygone à Besançon. Rens. au 03 81 51 28 21.**

## CÉCILE MEYNIER

**Née en 1978. Vit à Lods (25) et travaille à Besançon.**

Son travail peut-être qualifié de peinture ou/et de sculpture sans jamais pourtant en employer les moyens traditionnels qui leur sont propres. Cécile Meynier utilise davantage les techniques plus «sauvages et vulgaires» du travail en bâtiment et du bricolage par exemple. L'impulsion et la spontanéité du geste sur les lieux où elle a l'opportunité d'intervenir deviennent alors sa matière première et son médium. Toujours à la recherche de l'incident, du déraillement qui va emmener les choses juste «à côté» de là où elles sembleraient ou pourraient se trouver.

## HUGO SCHÜWER-BOSS

**Né en 1981. Vit et travaille à Besançon.**

Hugo Schüwer-Boss développe une peinture abstraite décomplexée, empruntant aux codes graphiques et iconiques de la publicité, du cinéma et de la musique. Des allusions stylistiques qui doivent autant à l'histoire de l'art concret qu'à une culture Pop-ultraire d'après guerre à nos jours.

[www.cecile-meynier.infos.st](http://www.cecile-meynier.infos.st)

<http://hugoschuewerboss.blogspot.com/p/new-work.html>

[www.toshibahouse.com](http://www.toshibahouse.com)



### Cross

2012, peinture acrylique sur toile et mur, 177 X 195 X 35 cm. Production Le Pavé Dans La Mare



### Split

2012, Posca, peinture acrylique, 332 X 728 cm. Production Le Pavé Dans La Mare



### Zoll

2012, peinture acrylique, crépi, dimensions variables. Production Le Pavé Dans La Mare



### Stéréolithe

2012, plâtre et béton, 53 X 30 X 21 cm. Production Le Pavé Dans La Mare