

UN ANNIVERSAIRE HISTORIQUE : L'ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE AU SERVICE DE L'ETHIQUE D'ENTREPRISE

La société :

À sa création, l'entreprise relève de la ferronnerie d'art. Aujourd'hui, après 90 ans de savoir-faire sans cesse renouvelés, la société Manton conçoit, fabrique et commercialise des systèmes coulissants qu'elle décline dans deux secteurs distincts : le bâtiment et l'industrie. Elle est présente sur les 5 continents dans plus de 50 pays.



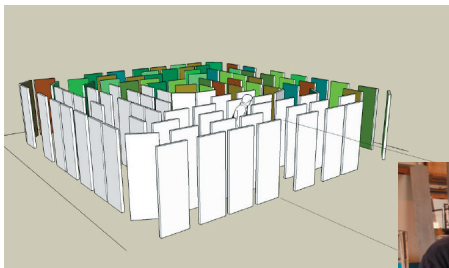
Une Rencontre, des Objectifs : «Tenir le Cap»!

En 2010, pour les 90 ans de la société, Manton souhaite inviter ses clients internationaux afin de leur montrer ses savoir-faire dans les meilleures conditions.

La situation économique tendant à la diminution de l'activité, et confronté à la solution du chômage technique, Manton fait le choix du mécénat de production : deux artistes en résidence dans l'entreprise travaillent avec les procédés et les salariés. La production des oeuvres des artistes permet de maintenir un certain niveau d'activité dans les ateliers tout en rendant défiscalisable le salaire des personnes et le coût des matières premières investies.

Suivi de production des oeuvres :

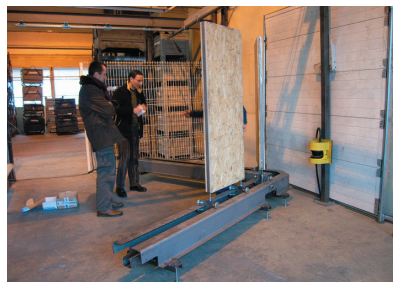
Dédale, Gilles Picouet.



Dédale, Avant-projet, Gilles Picouet, 2009.



Lionel Collin, Développement Produits Manton et Gilles Picouet, artiste, janvier 2010, premier prototype de Dédale.



Dédale constitue un labyrinthe de portes sur rails que le visiteur fait coulisser pour avancer. La structure occupe 100 mètres carrés et plusieurs dizaines de panneaux coulissants. La mise en oeuvre d'un système de rails capables de gérer des rotations d'angles à 90° a nécessité l'ensemble du savoir-faire du bureau d'études Manton, près de 100 heures de travail.

La sculpture Dédale imaginée par Gilles Picouet et produite dans les ateliers Manton sera présentée de septembre à novembre 2010 dans la Cour du Palais Granvelle, en plein centre historique de Besançon.

CONTACTS :

Le Pavé Dans La Mare, 7 place Victor Hugo,
25000 Besançon/0381819157.
www.pavedanslamare.org

Portraits d'une entreprise par Nicolas Floc'h

Nicolas Floc'h et Lionel Collin, réflexions sur la faisabilité de sculptures métalliques.



Clichés réalisés à la chambre par Nicolas Floc'h, 2010.

Les photographies de Nicolas Floc'h seront exposées à la Citadelle de Besançon, au Hangar aux Manoeuvres, avec les sculptures métalliques également réalisées.

Corinne Lapp-Dahoui, Directrice
/corinne.pave@me.com/
Laura Exposito del Rio, Chargée de Mécénat
/mecenat.pave@free.fr/